

โครงการออกแบบและปรับปรุงภูมิทัศน์
พระอนุสาวรีย์กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์
คณะโลจิสติกส์ มหาวิทยาลัยบูรพา

รายละเอียดโครงการ

พื้นที่โครงการขนาด 152 ตารางวา ตั้งอยู่บริเวณ
ด้านหน้าคณะโลจิสติกส์ ติดถนนสายหลักของ
มหาวิทยาลัย มีมุมมองที่เปิดโล่งตลอดแนว ทำให้
มองเห็นจากภายนอกได้อย่างชัดเจน มีอาคารเรียนรวม
ทำหน้าที่เป็นฉากหลัง ด้านซ้ายเป็นเรือขนาดใหญ่
ซึ่งเป็น Landmark ของคณะฯ ด้านขวาติดกับลาน
จอดรถ ด้านหน้ามีทางเดินหลังคาคลุมออกแบบใหม่
เป็นซุ้มทางเข้า เพื่อเปิดมุมมองและส่งเสริมความ
สง่างามของพระอนุสาวรีย์

พื้นที่ใช้สอยอาคาร

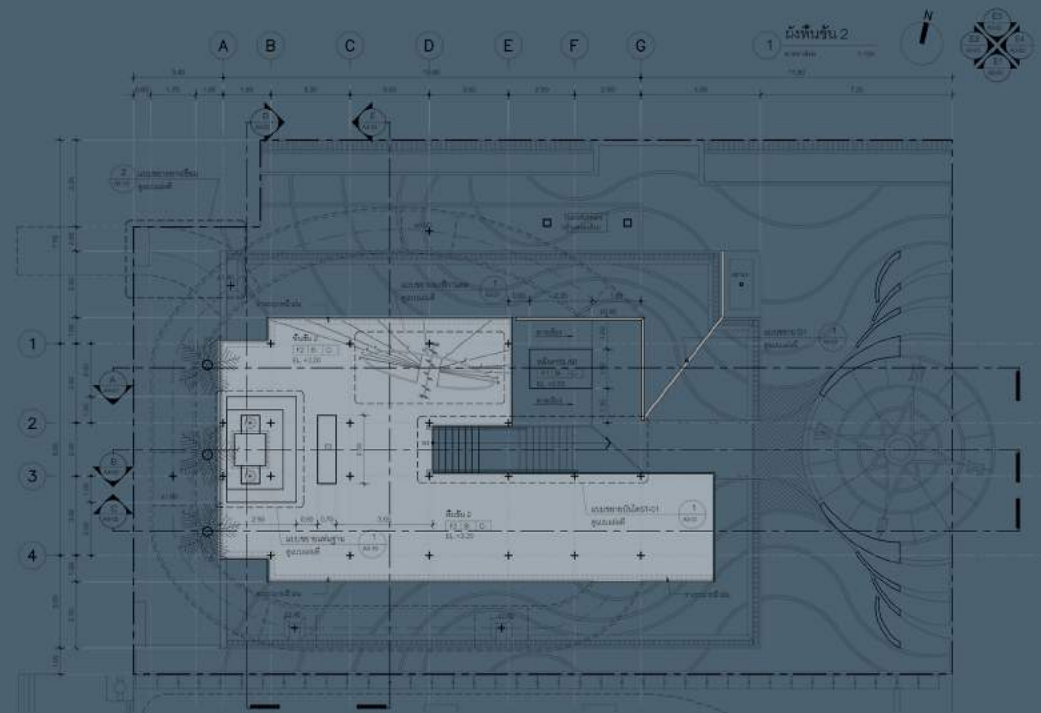
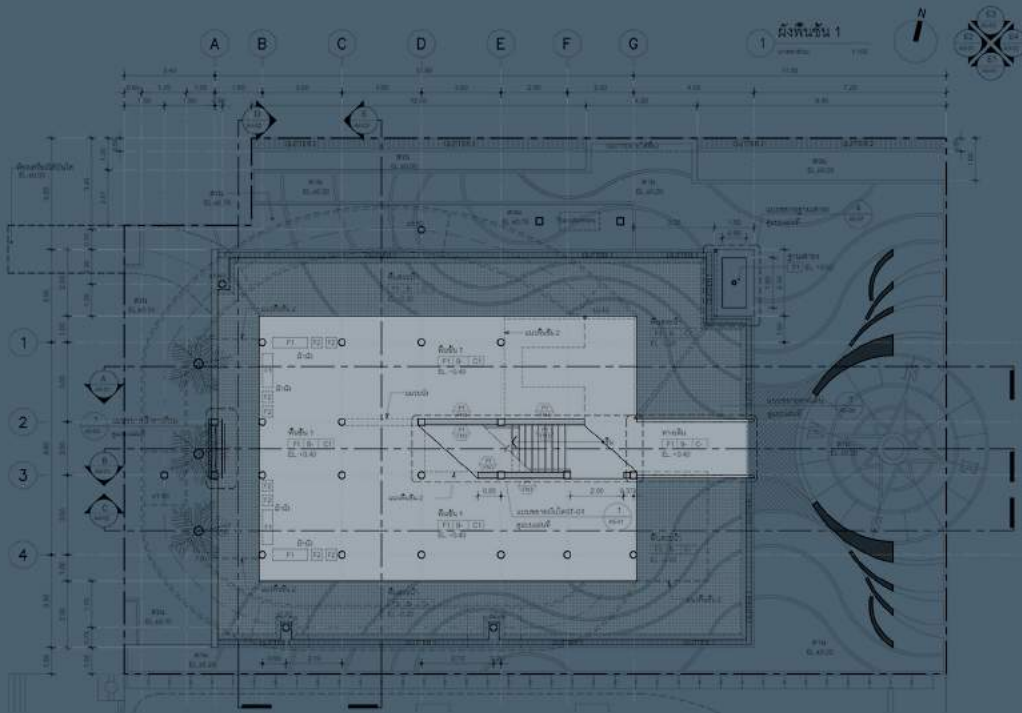
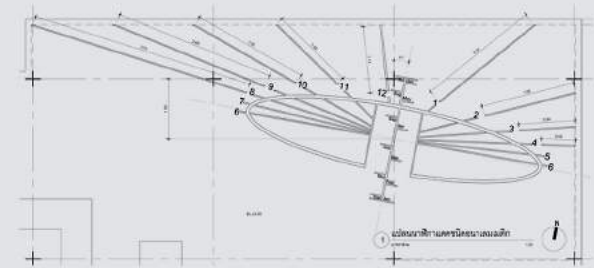
- อาคาร พื้นที่ 285 ตร.ม.
- ทางลาด พื้นที่ 76.50 ตร.ม.
- สระน้ำ พื้นที่ 165 ตร.ม.
- สวนและลานกิจกรรม พื้นที่ 293 ตร.ม.
- ทางเดินหลังคาคลุม(Cover way)พื้นที่ 224.45 ตร.ม.





กิจกรรมและพื้นที่ใช้สอย

1. ชั้นล่าง พื้นที่กิจกรรมแบบยืดหยุ่น ประกอบด้วย ส่วนพื้นที่พักผ่อน ส่วนพื้นที่จัดแสดงนิทรรศการแบบหมุนเวียน และส่วนโถงเอนกประสงค์
2. ชั้นบน เป็นพื้นที่ลานพระอนุสาวรีย์ ประกอบด้วย
 - ฐานหลักและแท่นฐานวางพระรูป
 - ลานสักการะ
 - ตำแหน่งนาฬิกาแดดชนิดอนาล็อกเมตริก
 - ตำแหน่งตั้งกล้องดูดาว





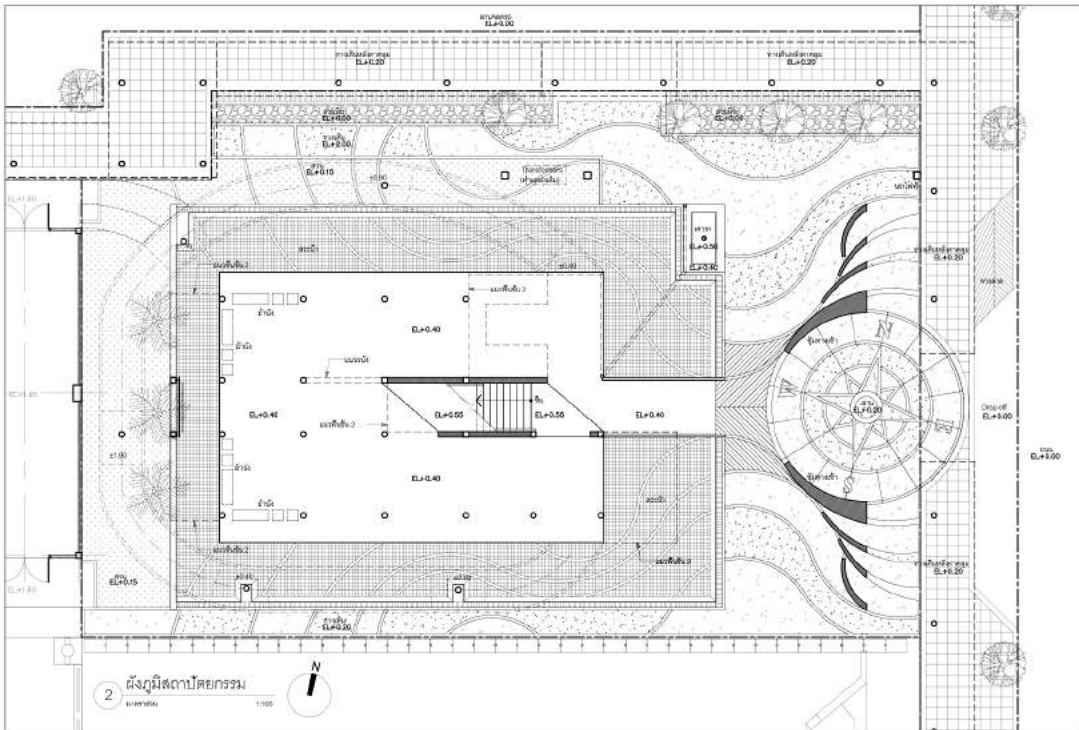
องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม

- อาคาร เกิดจากการนำอัตลักษณ์ของเรือมาผ่านกระบวนการเพื่อให้ตอบโจทย์กับกิจกรรมที่เกิดขึ้น เกิดเป็นรูปทรงที่โดดเด่น เหมาะสมกับพื้นที่ มีการใช้มุมมองการนำสายตาเพื่อให้พระอนุสาวรีย์มีความโดดเด่นเป็นสง่า
- สระน้ำ เพื่อเน้นให้ตัวอาคารมีความโดดเด่น ด้วย Effect ของน้ำ และเป็นการกำหนดขอบเขตพื้นที่ในเชิงสถาปัตยกรรม
- ทางลาด เป็นการออกแบบเพื่อคนทั้งมวล (Universal Design) ซึ่งทางลาดเกิดจากกระบวนการคิดทางสถาปัตยกรรม ให้เป็นส่วนหนึ่งของของอาคาร เพื่อเสริมให้อาคารมีความโดดเด่น และใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ส่วนตกแต่ง มีแนวคิดมาจากเส้นกลุ่มดาวที่ใช้ในการเดินเรือ เมื่อประกอบกับตัวอาคารทำให้เกิดเงาที่พาดผ่านสถาปัตยกรรม สร้างการรับรู้เรื่องเวลาและทิศทาง





- องค์ประกอบทางภูมิสถาปัตยกรรม
- ชุมทางเข้า เปิดมุมมองเข้าสู่อาคาร เพื่อส่งเสริมพระอนุสาวรีย์ให้มีความสง่างาม โดยชุมทางเข้าเป็นรูปทรงคลื่นน้ำ แสดงถึงเส้นทางในการเดินเรือเพื่อมุ่งไปข้างหน้า
 - ลานกิจกรรม ประกอบด้วยลานด้านหน้าหลายพื้นรูปูเหลี่ยมทิศ สื่อถึงการเดินทาง ทิศทางหรือจุดมุ่งหมาย ลานภายในหลายพื้นรูปูคลื่นน้ำ สื่อถึงการเคลื่อนที่ของเรือเพื่อไปยังจุดหมายปลายทาง
 - พื้นที่สีเขียว ต้นไม้ และอาคารด้านหลังที่เป็นฉากหลัง สื่อถึงคณะโลจิสติกส์ที่เป็นศูนย์กลางความรู้ในสาขาวิชาการจัดการโลจิสติกส์





รูปแบบพระอนุสาวรีย์

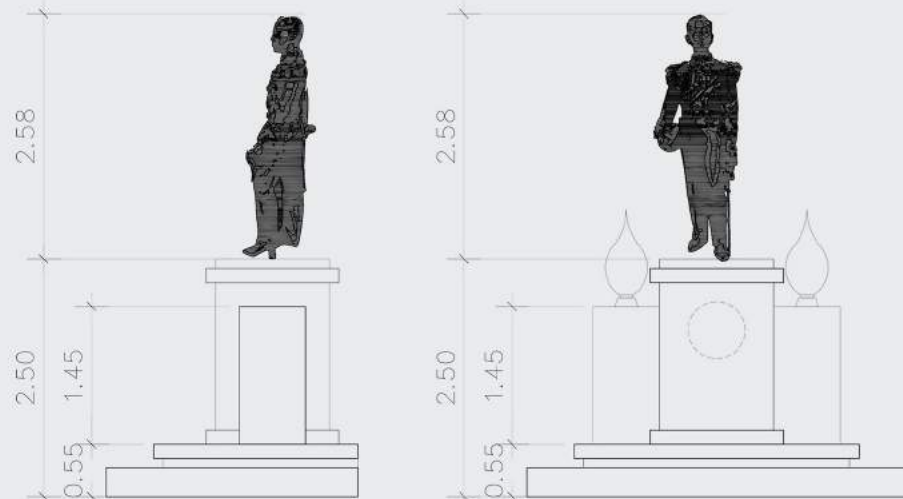
1. การออกแบบประติมากรรม

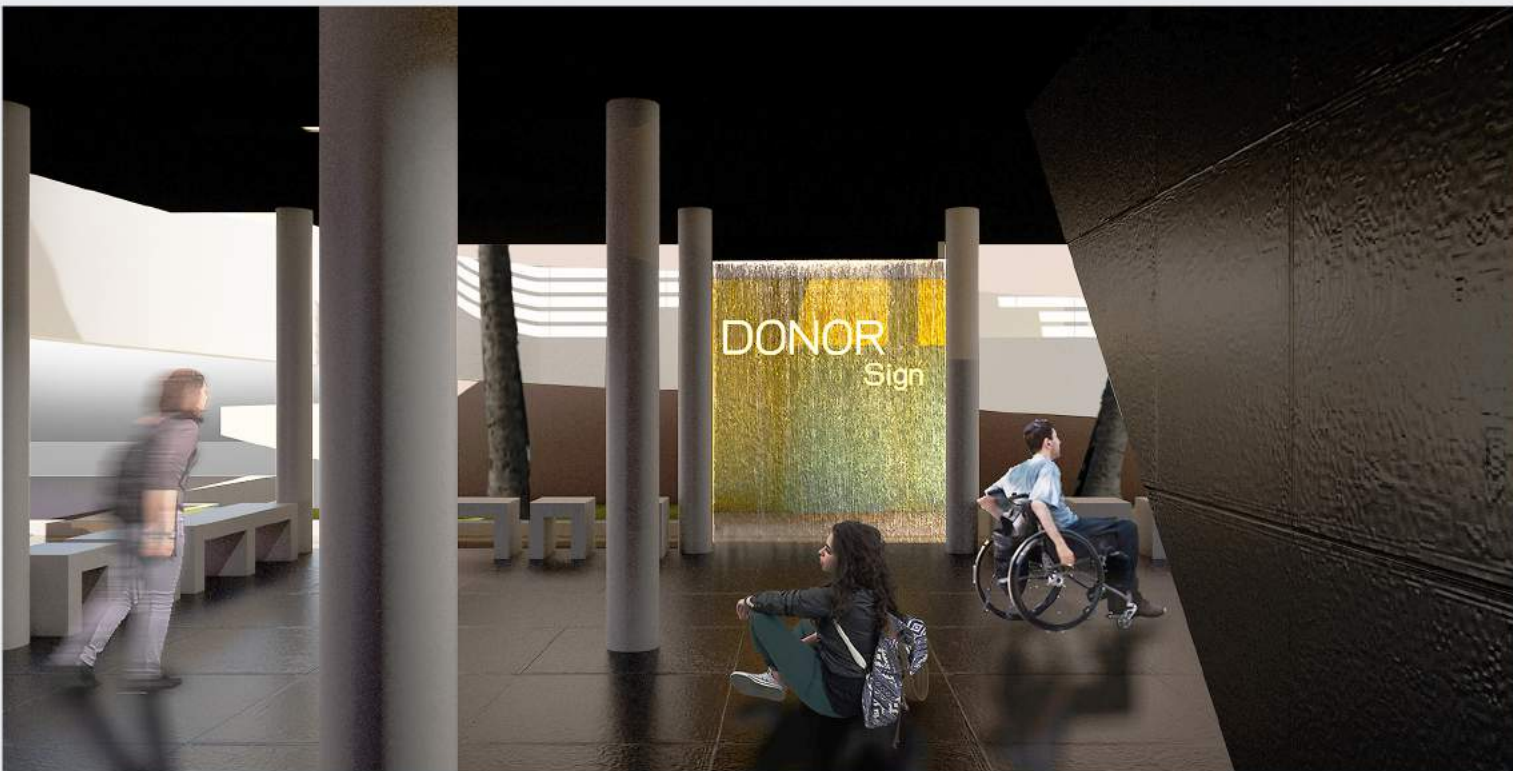
- ประติมากรรมองค์พระอนุสาวรีย์ (รูปเหมือนจริง) ในอิริยาบถประทับยืน พระรูปจำลองพระองค์เครื่องแบบทหารเรือ ความสูง 2.58 เมตร (สัดส่วน 1.5 : 1) เพื่อให้เหมาะสมกับระยะมุมมองที่สวยงาม วัสดุเป็นโลหะ (BRONZE) เนื้อมะขามรมสี

- ประติมากรรมรูปทรงพานพุ่ม ความสูง 1 เมตร 2 ชั้น วัสดุเป็นโลหะ (BRONZE) เนื้อมะขามรมสี

2. การออกแบบแท่นฐาน เพื่อส่งเสริมพระรูปให้มีความสง่างาม แท่นฐานโครงสร้าง คสล. กรูแกรนิตดำอินเดีย ผิวบั้นแปร่งทุกด้าน ด้านหน้าสลักตราประจำพระองค์ และพระนามทำสีทอง

- ฐานหลัก ขนาด 2.65 x 4.00 x 0.55 เมตร ยกพื้น 2 ชั้น
- แท่นฐานรองรับพระรูป ขนาด 1.20 x 1.20 x 2.50 เมตร
- แท่นฐานรองรับพานพุ่ม ขนาด 0.70 x 0.70 x 2.00 เมตร





ป้ายผู้บริจาค
 ตำแหน่งติดตั้ง อยู่ใต้ฐานพระรูป วัสดุเป็นเหล็กแผ่น
 สีทองจลุรายชื่อผู้บริจาค มีม่านน้ำตกเทียมด้านหน้า
 ด้านหลังป้ายซ่อนไฟ เพื่อให้เป็นจุดเด่นภายในอาคาร
 เกิดมุมมองที่สวยงาม ม่านน้ำตกเทียมเป็นตัวเชื่อม
 ระหว่างฐานพระรูปชั้นบนกับป้ายผู้บริจาค ซึ่งสื่อถึง
 สายธารศรัทธาของผู้บริจาค

“ สายธารศรัทธา ขับเคลื่อนนาวาสู่มหานที ”

